



Materialmappe zu
DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN

des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters in der Spielzeit 2020/2021

Puppenspielerin: Sonja Langmack

Musikalische Einrichtung: Stefan Schauer

Technische Betreuung: Gabriele Thormann

**Puppenspiel nach der Geschichte von James Krüss
für alle ab 3 Jahren**

Liebe Pädagog*innen, liebe Interessierte,

für viele Kinder ist das Puppentheater im Kindergarten die allererste Begegnung mit der Theaterwelt. Diese Materialmappe soll Sie dabei unterstützen, das Theatererlebnis unvergesslich und nachhaltig zu gestalten. Sie finden Anregungen zum Spielen, Singen und Basteln für Vor- und Nachbereitung zum Theaterbesuch.

Diese Materialmappe zu DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN wurde von Svea Boy-Ed und Lara Obenauff, den Bundesfreiwilligendienstleistenden, erstellt. Viel Spaß beim Kreativ-Sein und natürlich bei der aufregenden Vorstellung mit Sonja Langmack!

Herzliche Grüße,

Ihre Theaterpädagogik des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters

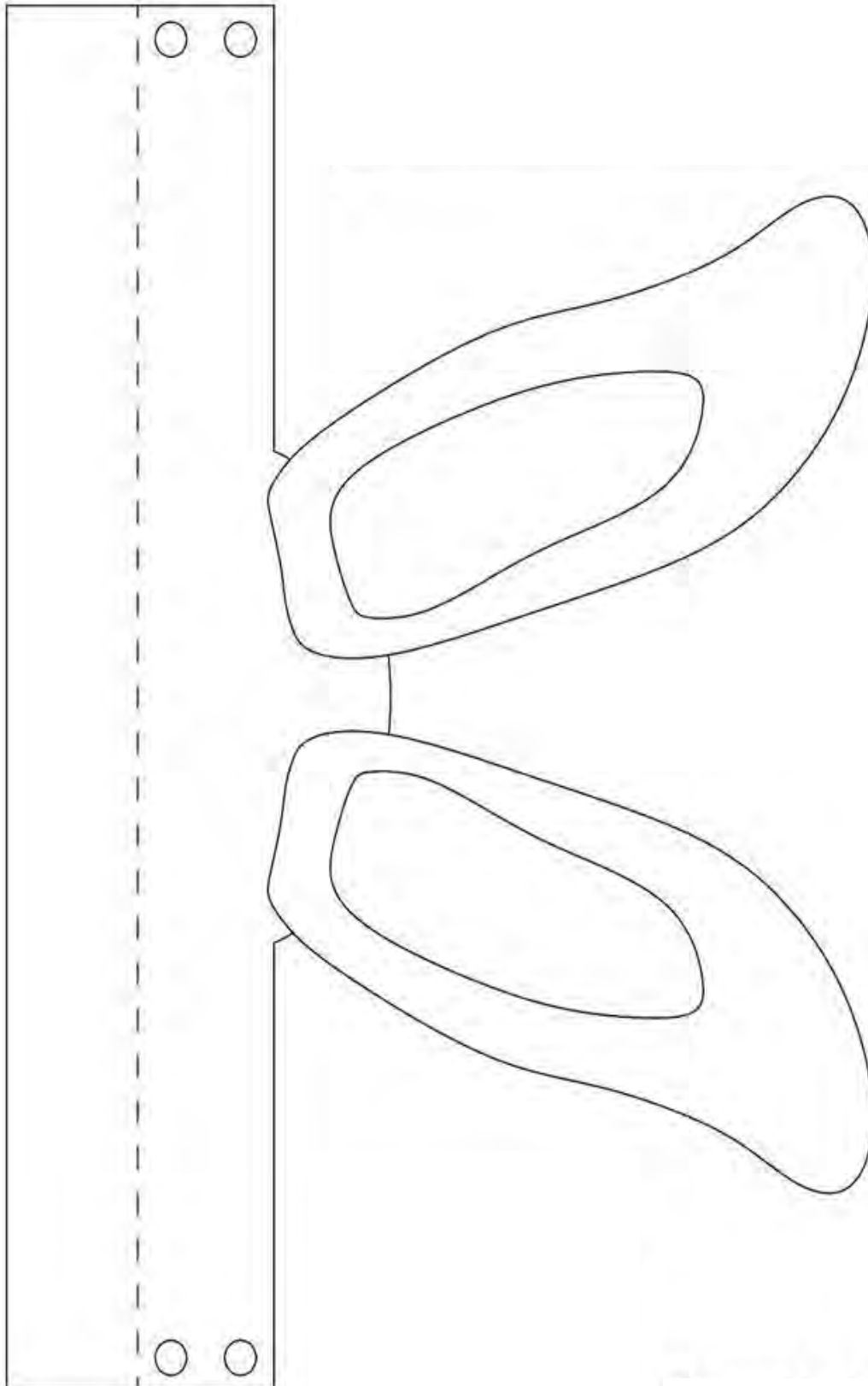


Bei konkreten Fragen und/oder Rückmeldungen zu dieser Materialmappe wenden Sie sich bitte an Masae Nomura unter 04331 1400-344 oder per E-Mail: masae.nomura@sh-landestheater.de

Schon seit 11 Jahren ist Sonja Langmack die Puppenspielerin hier am Schleswig-Holsteinischen Landestheater. Aus jeder Geschichte, mit der sie sich beschäftigt, entstehen durch ihre kreativen Ideen spannende Abenteuer in der Fantasiewelt. Sonja baut außerdem ihre Puppen selbst und steht mit ihnen über 100 Mal pro Spielzeit auf der Bühne. Dadurch werden die Puppenspiele etwas ganz Einzigartiges und Persönliches. Ihr werdet eingeladen, Sonja auf diesen Reisen zu begleiten. Dieses Jahr sind wieder 4 neue Puppenspiele in Arbeit, die euch begeistern und zum Staunen bringen. Unterstützung bei diesen vielen Stücken bekommt Sonja durch Gabriele Thormann. Sie hilft, die Geschichten liebevoll mitzugestalten. Für jede Geschichte verwandelt Gabriele somit die Bühne in eine magische Umgebung, die Sonjas Puppenspiele zum Leben erwecken. Zusammen sind die Beiden ein unschlagbares Team und freuen sich auf euch.

Werde selbst zu einem Heidehasen:

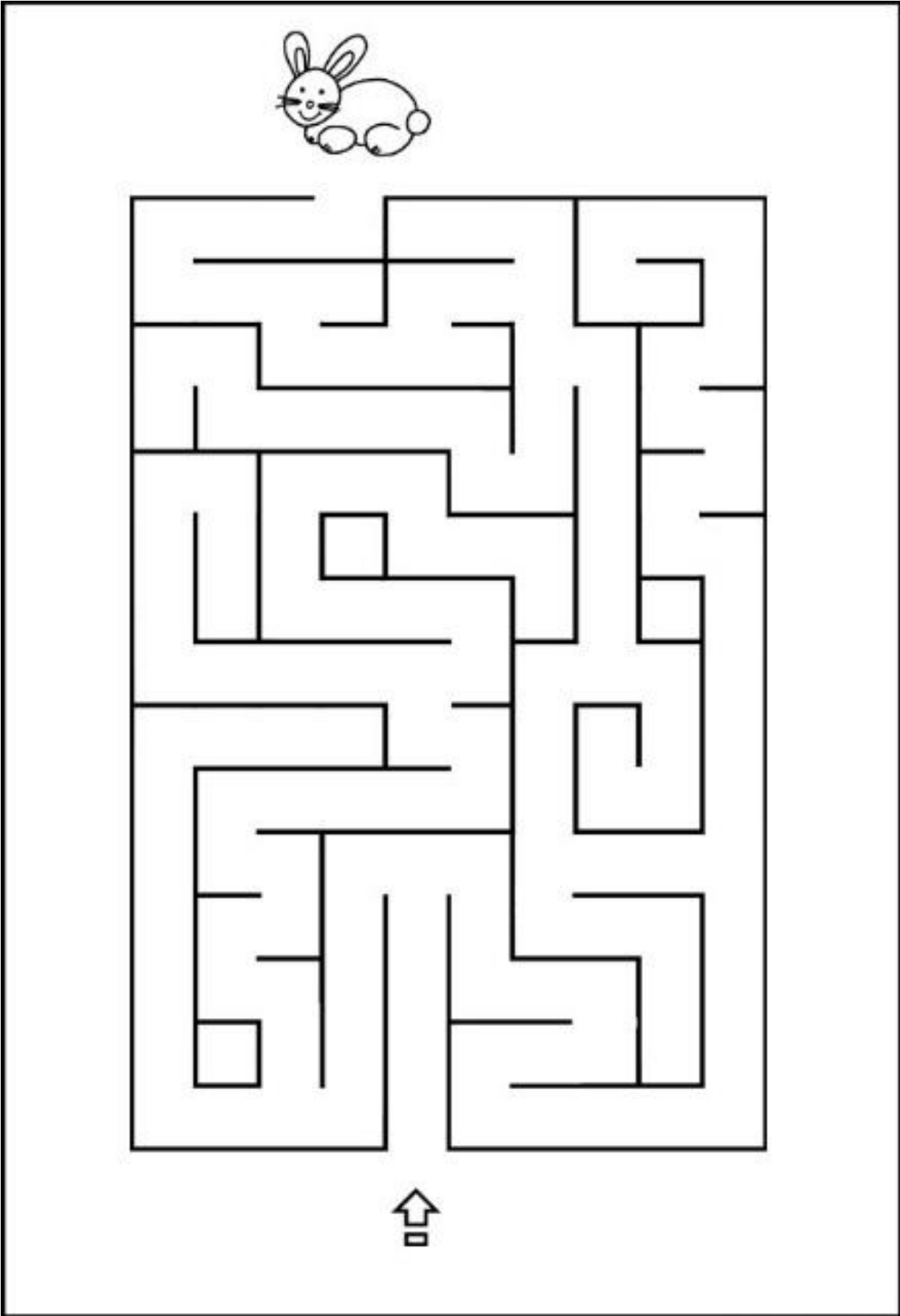
Einfach die Vorlage ausmalen, ausschneiden und ein Gummiband dran befestigen! Dann könnt ihr eure Hasenohren aufsetzen und loshoppeln.



Male deinen eigenen Heidehasen aus:



Findest du den Weg, um den Heidehasen zu besuchen?



Singe selbst, wie ein richtiger Heidehase:

Das Lied findest du auf YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=VLgHo4i0n_A

Hoppelhase Hans

The musical score is written in G major and 4/4 time. It includes a Refrain and a Strophe. The lyrics are: "Hop-pel-ha-se Hans-oh oh oh, macht heut ei-nen Tanz-oh oh oh, Hop-pel-ha-se Hans-oh oh oh, seht mal an, der kann's, oh oh oh, Er winkt al-len Kin-derm jetzt zu: 'Hallo, ich bin ich, wer bist du? Komm auch da-zu!'"

Refrain
 Hop-pel-ha-se Hans-oh oh oh, macht heut ei-nen Tanz-oh oh oh,
 Hop-pel-ha-se Hans-oh oh oh, seht mal an, der kann's, oh oh oh,
 Er winkt al-len Kin-derm jetzt zu: "Hallo, ich bin ich, wer bist du? Komm auch da-zu!"

Strophe
 "Hal-lo, ich bin ich - wer bist du? Komm auch da-zu!"
 Der Tanz geht los mit den Fin-gern
 und dann sind die Hüf-ten dran...
 Die Ar-me schlin-germ ge-ra-de so wie ein Schlan-gen-mann...
 Die Ar-me schlin-germ ge-ra-de so wie ein Schlan-gen-mann...

Refrain

Hoppelhase Hans - oh oh oh,
 macht heut einen Tanz - oh oh oh.
 Hoppelhase Hans - oh oh oh,
 seht mal an, der kann 's - oh oh oh.
 Er winkt allen Kindern jetzt zu:
 "Hallo, ich bin ich, wer bist du?
 Komm auch dazu!"

1) Der Tanz geht los mit den Fingern
 und dann sind die Hüften dran.
 Die Arme schlingern
 gerade so wie ein Schlangemann.

Refrain

2) Wir werden klein, wie die Zwerge
 und stehen dann auf einem Bein.
 Groß wie die Berge,
 gerade so woll'n wir heute sein.

Refrain

3) Ein Elefant kommt getrampelt,
 will sich im Kreise mal dreh'n.
 Dann wird gehampelt
 und zum Schluss bleiben alle steh'n.

Refrain

Spielvorschlag

Das ist ein schönes Tanzlied im Kreis oder in freier Aufstellung:
 Bei „Hoppelhase Hans“ zeigen wir Hasenohren, bei „macht heut einen Tanz“ Schritt nach rechts und links und zurück. Dann wiederholen wir das Ganze.
 Bei „winkt allen Kindern jetzt zu“: Winken. „Ich“ und „du“ zeigen wir an und laden bei „komm auch dazu“ andere Kinder ein.
 Die Bewegungen der Strophen erklären sich von selbst: Finger zeigen, Hüften wackeln, Arme schlingern, sich klein und groß machen, auf einem Bein stehen, trampeln, Rüssel zeigen und rumhampeln, das macht Spaß!